

プログラム

◆千葉県立松戸矢切高等学校

ミニ・シンフォニー変ホ長調
Miniature Symphony in E b major

シャウトイン・ライザ・トロンボーン
Shoutin' Liza Trombone

指揮 中島 正考

原 博
Hiroshi Hara
(全日本吹奏楽連盟)

指揮 山形 真理

H. フィルモア
Henry Fillmore
(カール・フィッシャー)

◆千葉県立松戸六実高等学校

喜歌劇「微笑みの国」セレクション
Das Land des Lachens

指揮 吉田 直

レハール／鈴木英史
Franz Lehar / Eiji Suzuki
(ブレーン)

◆千葉県立船橋西高等学校

トッカータとフーガ ニ短調
Toccat and Fugue in D minor

指揮 平川 忠一郎

J. S. バッハ／藤田玄播
Johann Sebastian Bach
(佼成出版社)

◆千葉県立国分高等学校

トリステーザ
Tristeza

指揮 鈴木 準二

ハロルド・ロボ／真島俊夫
Haroldo Lobo / Toshio Mashima
(ヤマハ)

◆千葉県立松戸秋山高等学校

スクーティン・オン・ハードロック
Scootin' on Hardrock (Three Shot Scat - Jazz Dance)

指揮 加藤 瑞穂
ディヴィッド・ホールジンガー
David R. Holsinger
(T R N)

◆千葉県立市川西高等学校

ダイナミカ (祝典序曲)
Dynamica (Festive Overture)

指揮 豊田英文

ヤンバンデルロースト
Jan Van der Roost
(デハスケ)

16th Joint Concert

参加各校吹奏楽部顧問

本日はお忙しい中ご来場いただき、誠に有難う御座います。今回は参加校6校、各校部員・指揮者など、出演者だけで200名を超す大変賑やかな雰囲気の中、第16回演奏会を開催する運びとなりました。この演奏会の特徴である「学年別合同バンド」は、各校からは同じ学年の部員達が集まり、合同バンドを組んで3ヶ月練習してきたものです。1年生は初めて顔を合わせる他校の部員達と力を合わせて曲を仕上げ、各校でリーダー的な役割を担う2年生は、前年の1年バンドが再結集して、より高度な技術。表現に取り組むというスタイルが受け継がれています。このような形式の演奏会は、吹奏楽が盛んな千葉県内に於いても数少なく、関係者からも大変注目されています。東葛・西部（市川・船橋）と地区も異なり、アンサンブル・コンテストの日程も異なり、各校の事情も異なり、練習日程の調整も難しい点が多く（今年は9回の練習となりました。）ありますが、各校吹奏楽部を指導する先生方の尽力と、練習に打ち込む部員達の熱意に支えられて、「ジョイント」の歴史は刻まれてきました。

今回も研究熱心な各校顧問により練りに練った選曲で、すばらしいプログラムが実現したと思います。最後までお楽しみいただければ幸いです。また、今後より良い演奏会を実現するため、ぜひアンケートにもご協力下さい。なお、最後になりましたが、本日の演奏会にご協力いただきました参加各校の関係者の皆様方、市川市民会館の職員の皆様方に厚く御礼申し上げます。

1年生合同バンド

ペルセウス —— 大空を翔る英雄の戦い
Perseus a Hero's Quest in the Heavens

指揮 平川 忠一郎（船橋西）

八木澤 教司
Satoshi Yagisawa
(デハスケ)

ウイズ・ハート・アンド・ボイス
With Heart And Voice

指揮 中島 正考（松戸矢切）

ギリングハム
David Gillingham
(C. アラン)

スーザの休日～星条旗よ永遠なれ～
Sousa's Holiday

指揮 鈴木 準二（国分）

スーザ / 真島俊夫
J.P.Sousa / Toshio Mashima
(ブレーン)

二年生合同バンド

交響的序曲
Symphonic Overture

指揮 加藤 瑞穂（松戸秋山）

J. バーンズ
J. Barnes
(サザン)

バンヤルカ
Banja Luka

指揮 豊田 英文（市川西）

ヤンデハーン
Jan de Haan
(デハスケ)

王は受け継がれゆく
The King Go Forth

指揮 吉田 直（松戸六実）

E. グレグスン
Edward Gregson
(スタジオ・ミュージック)

I 教会 The Chrch
II 人民 People
III 国家 The State